* **Chant III : Etre aux aguets**

Se désencombrer l’esprit, être vierge sur une terre neuve et effacer tout pour devenir l’animal que nous sommes dont l’instinct est profondément enfoui. Redécouvrir le goût, l’ouïe, l’olfactif, le toucher et sur cette base la plus radicale, sur la table rase ouverte à tous les concepts, se poster et se maintenir aux aguets. Saisir la révélation. Imiter le chien ou encore le chat sauvage aux oreilles continuellement mobiles. Rester dans cette « intranquilité », en alerte. Ressentir. Comme un accélérateur de désir, comme un intensificateur de vie. Marcher sans arrêt, les sens toujours en éveil, visiter, tâter, scruter, renifler, lancer un regard sur les côtés et repartir, en emportant tout, en transformant tout.

***Bleu*** d’Eleonore Valère Lachky / Création danse

Du 24 au 27 novembre à 20h30 - Amphithéâtre

***Bleu* pose le corps et ses bouleversements au centre de son propos.**

**La danse, surgie d'une exploration de soi, devient fil conducteur vers l'autre, et  interpelle ce qui chez tous transporte, exulte, jaillit et meurt.**

**Ancrée dans l'humain, la pièce propose une expérience kinétique des oppositions qui nous fondent,  terreau de notre équilibre.**

**Partir à la découverte du corps, c'est amener le regard à se poser sur ce compagnon à la fois intime et étranger.**

**C'est rencontrer sa merveilleuse capacité à "éprouver" et à exalter la mirobolante variété des rythmes, des formes, des intensités qui le traverse.**

***Bleu* part à la recherche du geste juste, qui percute le monde et tisse la trame souterraine d'une communication directe et sans appel.**

Chorégraphie : Eleonore Valère Lachky

Interprètes/Danseurs : Meytal Blanaru, Clara Furey, Martin Kilvady

Une production d’Eleonore Valère Lachky Company en coproduction avec le Théâtre la Balsamine et Charleroi-Danses, Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Cuvier CDC de Bordeaux, avec l’aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse

**Notes périphériques**

**Quizz**

relier les bonnes réponses entre elles (bien entendu il faut d’abord mélanger les propositions pour que les gens puissent relier par eux-mêmes avec des flèches)

Bleu-Bleu : Un spectacle de Stéphane Arcas

Etre bleu de quelqu’un : être épris de quelqu'un

Avoir le sang bleu: être d'origine noble

Casque bleu: soldat de l'ONU

Col bleu: ouvrier

Colère bleue: colère violente

Conte bleu: discours mensonger

Cordon bleu: personne très habile en cuisine

Être chocolat bleu pâle (expression belge): être mal en point, avoir mal au coeur

Être dans le bleu: être dans l'incertitude, être dans un rêve

Être fleur bleue: être candide, être naïf

La grande bleue: la mer Méditerranée

La planète bleue: la planète Terre

L'heure bleue: moment qui précède l'aube

L'or bleu: richesse représentée par la mer et le tourisme qui y est lié

Steak bleu: steak grillé extérieurement mais cru à l'intérieur

Un bleu: combinaison de travail en toile bleue

un bleu: jeune recrue à l'armée

un bleu: un hématome

une peur bleue: peur violente

O bleu dans « Voyelles » de Rimbaud

« Palsembleu, morbleu, ventrebleu, jarnibleu ! Dieu aussi a eu son époque bleue. » de Jacques Prévert, Extrait de Fatras